

London

Originaltitel der Expedition: Sites along the Thames River



Themen der Expedition:

London und seine Sehenswürdigkeiten

Lehrplanbezug und Unterrichtsziele:

Wichtige Sehenswürdigkeiten Londons kennenlernen, über die eigenen Favoriten unter den Sehenswürdigkeiten berichten, Wegbeschreibungen besser verstehen und geben, freies Sprechen üben, den englischen Vokabelschatz erweitern

Unterrichtsfächer:

Englisch, Sachkunde, Geografie, Kunst

Sprache der Expedition:

Englisch

Klassenstufen:

4 bis 6



HINWEIS: Als Lehrkraft können Sie in der Guide-Version der App auch nicht vorgegebene Dinge (wie z. B. den Tower of London, die Themse etc.) markieren, damit alle gemeinsam diese Punkte betrachten können.

Material:

Smartboard mit Google Maps oder Kopien eines Stadtplans von London, ggf. einen Regenschirm oder ein Fähnchen für den „Reiseleiter“

Szenen der Expedition:

- | | | |
|-------------------------|---------------------|--------------------------|
| 1. Tower Bridge | 4. Millenium Bridge | 7. Houses of Parliament |
| 2. HMS Belfast | 5. Tate Modern | 8. Westminster Abbey |
| 3. St. Paul's Cathedral | 6. Big Ben | 9. Palace of Westminster |



HINWEIS: Mithilfe des Unterrichtsmaterials „Europäische Sehenswürdigkeiten“ zu verschiedenen Expeditionen lässt sich die Reise auch auf andere europäische Länder ausdehnen. Dort werden u. a. der Reichstag, die Houses of Parliament, der Eiffelturm, das Kolosseum, das Brandenburger Tor, der Arc de Triomphe, die Akropolis, der Big Ben, die Tower Bridge, der Schiefe Turm von Pisa, die Sagrada Familia, das Atomium und der Kreml besucht. Wer mehr über die Tower Bridge erfahren möchte, kann sich auch die Expedition „Behind the scenes of Tower Bridge“ ansehen.

IMPRESSUM

Herausgeber und Verleger: Stiftung Lesen, Römerwall 40, 55131 Mainz, www.stiftunglesen.de; Verantwortlich: Dr. Jörg F. Maas, Programme: Sabine Uehlein; Fachautorin: Caroline Frey, Schweizerhof-Grundschule Berlin; Redaktion: Silke Schuster; Gestaltung: wordsimages Mainz; Bildnachweis: © unsplash.com (Cover)
Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten.

© Stiftung Lesen, Mainz 2017. Die Arbeitsblätter dürfen für Unterrichtszwecke kopiert werden.

Impulse zum Einstieg in Expedition und Thema

Beobachten und Beschreiben

Geben Sie Ihren Schülerinnen und Schülern zunächst einige Minuten Zeit, um einen Eindruck von der ersten Szene zu bekommen.

Lassen Sie Ihre Schülerinnen und Schüler genau beschreiben, was sie sehen.

Mögliche Fragen wären:

- Wo befindet ihr euch?
- Was ist das Besondere an dieser Sehenswürdigkeit?
- Aus welchem Material ist sie gebaut?
- Schätzt: Wie alt ist die Sehenswürdigkeit?

Unternehmen Sie dann mit Ihrer Klasse einen Spaziergang an der Themse entlang. Wer schauspielerisches Talent hat, kann sich als Reiseleiter mit einem Regenschirm und einem Hut o. Ä. ausstatten, Fahrscheine ausdrucken und englisches Geld mitbringen. Vielleicht bauen Sie die Cardboards sogar in einem anderen Raum auf und unterstreichen so das Besondere dieses „Ausflugs“.

Auf diese Weise können Sie in jeder Szene verfahren, die Sie mit Ihrer Klasse entdecken möchten. Hier geht es vor allem um das Betrachten, das Wahrnehmen und die Faszination an den Bildern.

Achten Sie darauf, regelmäßig Pausen einzulegen und die Schülerinnen und Schüler jeweils max. fünf Minuten in einer Szene verweilen zu lassen. Das Gespräch und die thematischen Vertiefungen können anschließend ohne den Blick in die Szene weitergeführt werden.

Aktivierung von Vorwissen

Bestimmt wissen Ihre Schülerinnen und Schüler schon einiges über London. Sammeln Sie das Vorwissen, z. B. mithilfe einer Mindmap.

Sie können mit folgenden Fragen (bedarfswise auf Deutsch oder Englisch) einsteigen:

- Weiß jemand, wie diese Sehenswürdigkeit/dieser Ort/dieser Fluß etc. heißt?
- Was wisst ihr über London?
- Wo liegt London?
- Was ist besonders an London?
- Wer von euch war schon einmal in London?

Klassenbibliothek:

Bauen Sie, ggf. gemeinsam mit Ihren Schülerinnen und Schülern, eine kleine Klassenbibliothek rund um das Thema London auf. Vielleicht hat das ein oder andere Kind zu Hause ein passendes Buch, das es für das Projekt ausleihen würde, und/oder Sie stellen mithilfe der Schul- und Stadtbibliothek eine thematische Lesekiste mit Sachbüchern und erzählender Literatur zusammen. Eine Auswahl an Lesetipps finden Sie am Ende des Dokumentes.

Anmerkungen zum Material:

Falls Sie das Material ausgedruckt nutzen möchten, finden Sie hinter jeder Verlinkung einen hervorgehobenen Shortlink. Geben Sie diesen einfach in die Browserzeile ein, dann öffnet sich die entsprechende Seite.

Im Grundlagenmaterial „Virtual Reality im Klassenzimmer“ finden Sie weiterführende Informationen rund um den Einsatz von Google Expeditionen im Unterricht: www.derlehrerclub.de/expeditions

Schnitzeljagd durch London (alle Szenen)

Lies dir die Fragen genau durch und kreuze die richtige Antwort an.

Scene: Tower Bridge

What color is the helmet of the woman on the bike?

- black (A)
- blue (W)
- red (E)
- purple (L)

On the bridge you see a black car that is very typical for London. What is it for?

- It's a police car. (I)
- It's a car for the Royal Family. (K)
- It's a cab. (O)
- It's a car for women only. (E)

Scene: HMS Belfast

What is the HMS Belfast? (R)

- It's a building. (T)
- It's a soccer club. (A)
- It's a ship. (Q)
- It's a museum. (N)

Scene: St. Paul's Cathedral

There is a number painted on the street. Which one?

- six (D)
- four (K)
- nine (P)
- eleven (S)

What time does the clock of St. Paul's show?

- It's half past six. (L)
- It's twelve o'clock. (O)
- It's a quarter to nine. (P)
- It's six o'clock. (C)

How many columns can you count?

- 1 - 15 (U)
- 16 - 30 (S)
- 31 - 45 (N)
- 46 - 60 (R)

Scene: Millenium Bridge

What's the name of the church that belongs to the big dome you see?

- Westminster Abbey (K)
- St. Paul's Cathedral (E)
- Big Ben (B)
- Picadilly (O)

How many cranes do you see in the skyline?

- 1 - 10 (H)
- 11 - 20 (G)
- 21 - 30 (X)
- 31 - 40 (F)

Scene: Tate Modern

What artist is the exhibition about?

- Picasso (M)
- Warhol (E)
- Monet (L)
- Matisse (P)

Scene: Big Ben and the Houses of Parliament

Where was the camera taking this picture placed at?

- a train (N)
- a boat (E)
- a plane (U)
- a drone (F)

What is the big wheel you can see behind the bridge called?

- London Nose (D)
- London Eye (R)
- London Ear (V)
- London Mouth (A)

What's the weather like in all scenes we saw?

- sunny (B)
- cloudy (T)

Tower Bridge (Szene 1)

Lies den folgenden Text aufmerksam durch und markiere für dich wichtige Passagen farbig.

Auf den ersten Blick sieht es so aus, als ob die Tower Bridge aus Stein gebaut wäre. Das ist aber eine Täuschung: Das Rahmenwerk ist aus Stahl (11.000 Tonnen) konstruiert, das mit Stein verkleidet wurde. So ist es vor schädlichen Wettereinflüssen geschützt.

Im Dezember 1952 befand sich ein Doppeldeckerbus auf der Brücke, als diese sich zu öffnen begann. Der Fahrer erkannte schnell, dass es nur eine Möglichkeit gab: Gas geben. Glücklicherweise erhob sich der andere Teil der Brücke etwas langsamer, sodass der „Sprung“ mit dem Bus über die Brücke ohne schlimmere Verletzungen gelang.

Die Fußgängerstege (Towers), die sich in einer Höhe von 43 Metern hoch oben zwischen den Türmen befinden, wurden 1910 wegen mangelnder Nutzung geschlossen. Zum einen wollten viele Besucher lieber das Öffnen und Schließen der Brücke beobachten, zum anderen musste man die in den Türmen liegenden Treppen mit einem Höhenunterschied von 34 m zur Straßenbrücke hochsteigen. Erst 1982 wurden die Stege wieder geöffnet. Inzwischen gibt es sogar einen Bereich aus Glas, durch den Schwindelfreie auch nach unten einen besonderen Überblick haben.

Aufgabe

Recherchiere im Internet oder in Sachbüchern nach der Tower Bridge und ihrer Geschichte.

Ergänze dann den obigen Text um weitere Informationen, die dir wichtig erscheinen.

Du kannst auch eine eigene Zeichnung der Brücke anfertigen.

Tate Modern (Szene 5)

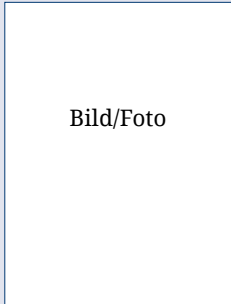
Die **Tate Gallery of Modern Art** oder auch einfach nur Tate Modern ist in einem ehemaligen Kraftwerk untergebracht und gehört zu den weltweit größten Museen für moderne Kunst. Seit der Eröffnung im Jahr 2000 haben über 40 Millionen Menschen das Museum besucht. Es gibt dort berühmte Werke, z. B. von Picasso, Mondrian, Dalí, Warhol und vielen anderen Künstlern der klassischen Moderne und der Gegenwart zu bestaunen.

Aufgaben

- Im Internet findest du einige Kurzfilme, die dich mit in die Tate Modern nehmen. Unter diesem Link beispiels-

weise kannst du einen kurzen **virtuellen Rundgang** machen (goo.gl/kZA9N3).

- Gibt es eine Künstlerin oder einen Künstler, der dich beeindruckt? Wenn du dir nicht sicher bist, nimm einen im Text in der linken Spalte genannten Künstler. Welche Informationen und Besonderheiten interessieren dich an diesem Künstler/dieser Künstlerin? Du kannst auch eine Partnerin oder einen Partner fragen, was sie oder er gern wissen würde. Begründe dein Interesse! Fertige dann einen kreativ gestalteten Steckbrief zu dieser Person an, der alles preisgibt, was du persönlich spannend und wissenswert findest.

Name der Künstlerin/des Künstlers:	

Nationalität:	

Kunstrichtung:	

Besondere Eigenschaften:	

Womit wurde sie/er bekannt?	
	

Unterrichtsimpulse

Do you remember the sights?

Zeigen Sie Fotos und Zeichnungen der Sehenswürdigkeiten am Smartboard bzw. befestigen Sie Bild- und Postkarten an der Tafel. Fragen Sie in Ihrer Klasse: Wer erkennt etwas wieder? Wie heißen die Sehenswürdigkeiten? Wurde die richtige Lösung genannt, können Sie die passende Wortkarte zum Bild hängen bzw. eingeben.

Ergänzen Sie die Sammlung auch um weitere Sehenswürdigkeiten und Besonderheiten, die dann im Spiel abgefragt werden können, z. B. Buckingham Palace, Hyde Park, The (Queen's) Guards, London Eye, Globe Theater, Madame Tussaud's, Covent Garden etc.

Our guide to the city

Die jungen London-Experten erstellen ihren eigenen Reiseführer. Legen Sie vorab fest, welche Sehenswürdigkeiten Teil des Stadtführers werden sollen. Teilen Sie die Klasse dann in Zweiergruppen auf. Jede Gruppe kümmert sich um eine oder zwei Sehenswürdigkeiten. Ihre Schülerinnen und Schüler recherchieren die wichtigsten Informationen (Tipp: die W-Fragen berücksichtigen) und tragen sie lesbar zusammen, z. B. am Computer. Außerdem suchen sie nach geeignetem Bildmaterial oder zeichnen/malen eigene Bilder. Am Ende entsteht ein nützliches, handliches und hübsch gestaltetes Heft oder Büchlein.

My sightseeing tour

Halten Sie nach jeder Szene die entdeckten Sehenswürdigkeiten fest (z. B. auf DIN-A4-Pappen), markieren und suchen Sie diese gemeinsam auf einem Stadtplan. Sollen die Vokabeln *turn right, turn left, walk straight on, walk past, walk on until you get to ...* geübt werden, können an diesen Stellen auch die Wege zur nächsten Station von den Schülerinnen und Schülern beschrieben werden.

A postcard from London

Die Schülerinnen und Schüler können Postkarten aus London schreiben, je nach Kenntnisstand auch als Lückentext:

„Dear _____

Today me and my class went to London. We took a walk along a river called _____.

We started at a famous bridge called _____. It's got its name from the huge and old building right next to it called _____. You can see the _____ there.

We also saw _____, _____ and _____. I liked

_____ best, because _____.

Looking forward to see you soon.

Yours _____

Spiel

What is this?

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, die Karten einzusetzen. Zum Beispiel kann ein Kind eine Karte ziehen und den Text vorlesen. Wenn das Partnerkind (oder auch eine Gruppe von

Kindern) richtig antwortet, bekommt es die Karte. Wer am Ende die meisten Karten hat, gewinnt.

<p>What is it?</p> <p>It's a famous and very big building in London. The people who guard it wear funny hats. They are not allowed to laugh. The Queen lives here.</p> <p><i>Buckingham Palace</i></p>	<p>What is it?</p> <p>It's a famous and very old building in London. It's a church. Prince William got married here.</p> <p><i>Westminster Abbey</i></p>	<p>What is it?</p> <p>It's a famous and very old building in London. It's big. It's a bridge. It is close to the Tower of London.</p> <p><i>Tower Bridge</i></p>	<p>What is it?</p> <p>It is famous. A lot of people live there. It's a city. It's the capital of Great Britain.</p> <p><i>London</i></p>
<p>What is it?</p> <p>It's famous and big. A lot of squirrels live there. It's in London. It has a lake in the middle. It's a big park.</p> <p><i>Hyde Park</i></p>	<p>What is it?</p> <p>They wear black hats and red jackets. They are not allowed to laugh. They stand in front of Buckingham Palace.</p> <p><i>(Queen's) Guards</i></p>	<p>What is it?</p> <p>They are black. They live at the Tower of London. They are famous birds.</p> <p><i>raven</i></p>	<p>What is it?</p> <p>It is red and big. You can ride it. It takes you around London. It's a special type of bus.</p> <p><i>double-decker bus</i></p>
<p>What is it?</p> <p>You can ride it. It takes you around London. It is under the ground. The name is very short.</p> <p><i>tube</i></p>	<p>What is it?</p> <p>It is very big and high. You can ride it. You have a very good view from up there. It's a big wheel.</p> <p><i>London Eye</i></p>	<p>What is it?</p> <p>It is in London. It is very heavy. It tells you what time it is. It's a bell. It has a funny name.</p> <p><i>Big Ben</i></p>	<p>What is it?</p> <p>It's a famous building. It's old and big. It used to be a prison. You can see the Crown Jewels here.</p> <p><i>Tower</i></p>
<p>What is it?</p> <p>It's a famous building. It's old and very big. It has got a long name. The parliament meets here.</p> <p><i>Houses of Parliament</i></p>	<p>What is it?</p> <p>It's a famous theater. It has no roof. You can see the plays of William Shakespeare there.</p> <p><i>Globe Theater</i></p>	<p>What is it?</p> <p>It's a famous museum. You can see famous people there. They are all made from wax.</p> <p><i>Madame Tussaud's</i></p>	<p>What is it?</p> <p>It's a very popular place. It has a lot of small shops and cafes. In the early years it was a fruit and vegetable market.</p> <p><i>Covent Garden</i></p>

Lese- und Linktipps

Lesetipps

Marliese Arold

Edgar und die Schattenkatzen (eBook)

Thienemann Verlag, Stuttgart 2013, 304 S., € 11.99, ab 11

In einem grausamen Pakt hat der Magier Mr. Silver dem Teufel die Lieferung von 999 Seelen zugesagt. Ausgerechnet der unbedarfte junge Kater Edgar läuft dem Sensenmann über den Weg – und ist plötzlich eines seiner neun Leben los. Wie gut, dass er auf die Hilfe des kampferprobten Straßenkaters Algernoon und der bezaubernden Antiquariatskatze Leyla setzen kann. Denn der Kampf gegen Mr. Silver und seine mörderische Schattenkatzenarmee im London des 19. Jahrhunderts ist gnadenlos ...

Peter Jay Black

CITY HEROES – Stoppt Proteus!

(Die CITY HEROES-Reihe, Band 1/eBook)

cbt Verlag, München 2014, € 9.99, ab 11

Ein geheimer Bunker, ausgestattet mit ausgereifter Digitaltechnik. So sieht der Unterschlupf einer Bande von Technikern aus, die auf den Straßen Londons zu Hause ist. Mit Computern, Smartphones, GPS und Co. verfolgen die fünf Freunde nur eine Mission: Gangstern und Betrügern Geld wegnehmen und es bedürftigen Menschen schenken. Außergewöhnliche Fähigkeiten helfen ihnen dabei, Sicherheitssysteme zu hacken oder an Wänden hochzuklettern.

Klay Lamprell

Für Eltern verboten: London – Der cool verrückte Reiseführer

National Geographic Buchverlag, München 2016, 96 S., € 11.99, ab 8

Städtebesichtigungen sind für Kinder langweilig? Manchmal vielleicht. In diesem Band können junge Leser jedoch die bunte, spannende Seite der Geschichte Londons erleben. London war die Heimat berühmt-berühmter Personen, in seinen Tunnels lauern gruselige Stellen und der Stadtteil East End bietet eine Art „Geheimsprache“. Darüber hinaus gibt es im Buch interessante Rezepte (einmal „Aal in Aspik“ gefällig?) und Quizfragen.

Miroslav Sasek

London

Antje Kunstmann Verlag, München 2013, 64 S., € 16.95, ab 10

Die liebevoll illustrierte Erstausgabe dieses Buches war 1959 sehr erfolgreich. Charmant zeigt der Autor die nostalgischen Seiten von London, betrachtet augenzwinkernd Details der Londoner Kultur und nimmt seine Leser mit an berühmte Orte. Die neueste Auflage enthält Zusatzinformationen zu Entwicklungen bis heute.

Linktipps

- David's [travel guide](http://goo.gl/Dr2t8F) to London (Planet Schule): goo.gl/Dr2t8F
- [Big Ben](http://goo.gl/trMUqT) verstummt bis 2021 (Spiegel): goo.gl/trMUqT
- [Welcome to London](http://goo.gl/CtqF2Z) - Ralphs London-Tagebuch (WDR - die Maus): goo.gl/CtqF2Z
- [Paddington](#) (DVD), Regisseur Paul King, Laufzeit 91 Min., Studiocanal 2014
- [Auf Paddingtons Spuren](http://goo.gl/EPO9pk) durch London (Filmtourismus): goo.gl/EPO9pk

Lösungshilfe

Schnitzeljagd durch London

Frage "How many columns can you count?": ca. 41

Frage "How many cranes do you see in the skyline?": ca. 23

Lösungswort: London expert

Arbeitsblatt „Tower Bridge“

- Englische Vokabeln: Tower Bridge, double-decker bus, River Thames, cab, Tower of London

Arbeitsblatt „Tate Modern“

- Englische Vokabeln: dome, bridge, museum, art

Lösung Postkarte: Thames - Tower Bridge - Tower of London - Crown Jewels - individuelle Lösungen