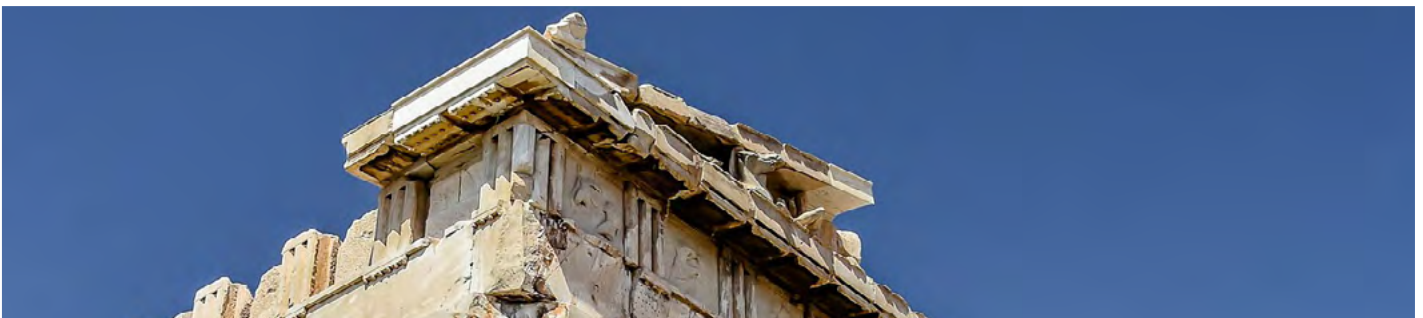


Griechenland

Originaltitel der Expedition: Greece



Themen der Expedition:

Griechenland, Weltkulturerbe

Orte der Expedition:

Athen, Insel Santorin, Metéora-Klöster in Thessalien

Lehrplanbezug und Unterrichtsziele:

Heutiges Europa und seine Mitgliedsstaaten kennenlernen, Informationen zu einzelnen Staaten (Beispiel Griechenland) erarbeiten (geografische Lage, Besonderheiten, Gemeinsamkeiten und Unterschiede hinsichtlich Währung, Kultur, Wirtschaft, Sprache etc.); Auseinandersetzung mit dem Europa der Antike am Beispiel Griechenlands (Herrschaft, Kultur, Architektur, Zusammenleben, Entstehung der Demokratie)

Unterrichtsfächer:

Gesellschaftswissenschaften, Geschichte, Religion

Sprache der Expedition:

Englisch

Klassenstufen:

5 und 6

Hinweis für die Lehrkraft:

Wenn Sie den Schwerpunkt in Ihrem Unterricht stärker auf das Fach Geschichte legen möchten, eignet sich ergänzend die Expedition „Ancient Greek Art“. Besonders nützlich sind hier die Szenen, in denen Teile der Akropolis im Museum angeschaut werden können. Um das Thema zu erweitern, können Sie auch das Unterrichtsmaterial zu den europäischen Sehenswürdigkeiten nutzen.

Szenen der Expedition:

1. The Acropolis, View from the Southwest (Die Akropolis, Blick von Südwesten)
2. The Acropolis, View from the East (Die Akropolis, Blick von Osten)
3. Mount Lycabettus (Lykabettus)
4. Santorini (Santorin)
5. Metéora (Die Metéora-Klöster)
6. The Holy Monastery of Great Metéoron (Das große heilige Kloster)

IMPRESSUM

Herausgeber und Verleger: Stiftung Lesen, Römerwall 40, 55131 Mainz, www.stiftunglesen.de;
Verantwortlich: Dr. Jörg F. Maas, Programme: Sabine Uehlein; Fachautorin: Regina Jost; Redaktion: Silke Schuster;
Gestaltung: wordsimages Mainz; Bildnachweis: © pixabay.com (Cover, S. 3, 5), weltkarte.com (S. 6)
© Stiftung Lesen, Mainz 2018. Die Arbeitsblätter dürfen für Unterrichtszwecke kopiert werden.

Impulse zum Einstieg in Expedition und Thema

Beobachten und Beschreiben

Geben Sie Ihren Schülerinnen und Schülern zunächst einige Minuten Zeit, um sich in einer Szene umzusehen und einen ersten Eindruck zu gewinnen. Auf diese Weise können Sie in jeder Szene verfahren, die Sie mit Ihrer Klasse entdecken möchten. Hier geht es um das Betrachten, das Wahrnehmen und die Faszination an den Bildern.

Achten Sie darauf, regelmäßig Pausen einzulegen und die Schülerinnen und Schüler jeweils max. fünf Minuten in einer Szene verweilen zu lassen. Das Gespräch und die thematischen Vertiefungen können anschließend ohne den Blick in die Szene weitergeführt werden. Nachdem Ihre Schülerinnen und Schüler einen Eindruck bekommen haben, können Sie ihre Aufmerksamkeit mit Fragen leiten (als Guide lenken Sie den Blick an die entsprechende Stelle in der Expedition).

Mögliche Fragen wären:

- Was seht ihr alles?
- Beschreibt die Lage der Stadt.
- Wie wirkt die Szene auf euch (Atmosphäre, Architektur, Umgebung, ...)


Aktivierung von Vorwissen

Stellen Sie sicher, dass Ihre Schülerinnen und Schüler mit einem Atlas umgehen und arbeiten können. Sie benötigen eine physische und eine politische Karte Europas. Auf der politischen Karte können die Kinder Griechenland finden sowie einige Länder Europas und vielleicht die dazugehörigen Hauptstädte benennen.

Tragen Sie erstes Wissen zum Thema Griechenland zusammen.

Mögliche Fragen wären:


- Habt ihr eine Vermutung, um welches Land/welche Stadt es sich handelt?
- Wo liegt das Land? (ggf. Europakarte einbinden)
- Könnt ihr den Namen der Tempelruine (oder eines anderen Ortes in der Expedition) nennen?
- Warum wurde ein so großer Tempel in die Mitte der Stadt gebaut?
- Wisst ihr, was sich im Laufe der Jahrhunderte verändert hat?



Anmerkung zum Material: Im Grundlagenmaterial „Virtual Reality im Klassenzimmer“ finden Sie weiterführende Informationen rund um den Einsatz von Google Expeditionen im Unterricht: www.derlehrerclub.de/expeditions

Falls Sie das vorliegende Material ausgedruckt nutzen möchten, können Sie den hinter jeder Verlinkung hervorgehobenen Shortlink in die Browserzeile eingeben. Dann öffnet sich die entsprechende Seite.

Klassenbibliothek:



Stellen Sie, ggf. gemeinsam mit Ihren Schülerinnen und Schülern, eine Klassenbibliothek rund um das Thema **Griechenland** zusammen. Vielleicht hat das ein oder andere Kind zu Hause ein passendes Buch, das es für das Projekt ausleihen würde, und/oder Sie stellen mithilfe der Schul- und Stadtbibliothek eine thematische Lesekiste mit Sachbüchern und erzählender Literatur zusammen. Eine Auswahl an Lesetipps finden Sie am Ende des Dokumentes.

Die Akropolis (Szene 1 und 2)

Aufgabe 1:

- Lies dir den Text über die Akropolis auf [Planet Wissen](https://www.planet-wissen.de) (goo.gl/1u4Pne) aufmerksam durch.
- Beantworte folgende Fragen:

1. Welcher Anblick der Akropolis bot sich dem britischen Gesandten des Osmanischen Reiches Lord Elgin im ausgehenden 18. Jahrhundert?

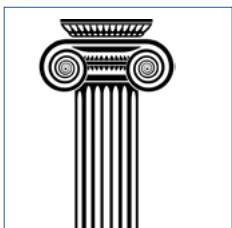
2. Bei welchem Angriff wurde die Akropolis besonders beschädigt?

3. Welchen Entschluss fasste Lord Elgin?

4. Was sind die Propyläen?

Aufgabe 2:

Beschäftige dich mit der Säulenordnung im antiken Griechenland.

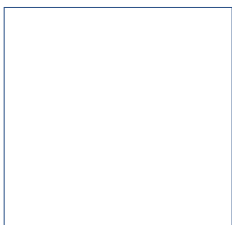


- Wie heißt diese Art der griechischen Säulen?

- Wie heißen die beiden anderen griechischen Säulenarten?



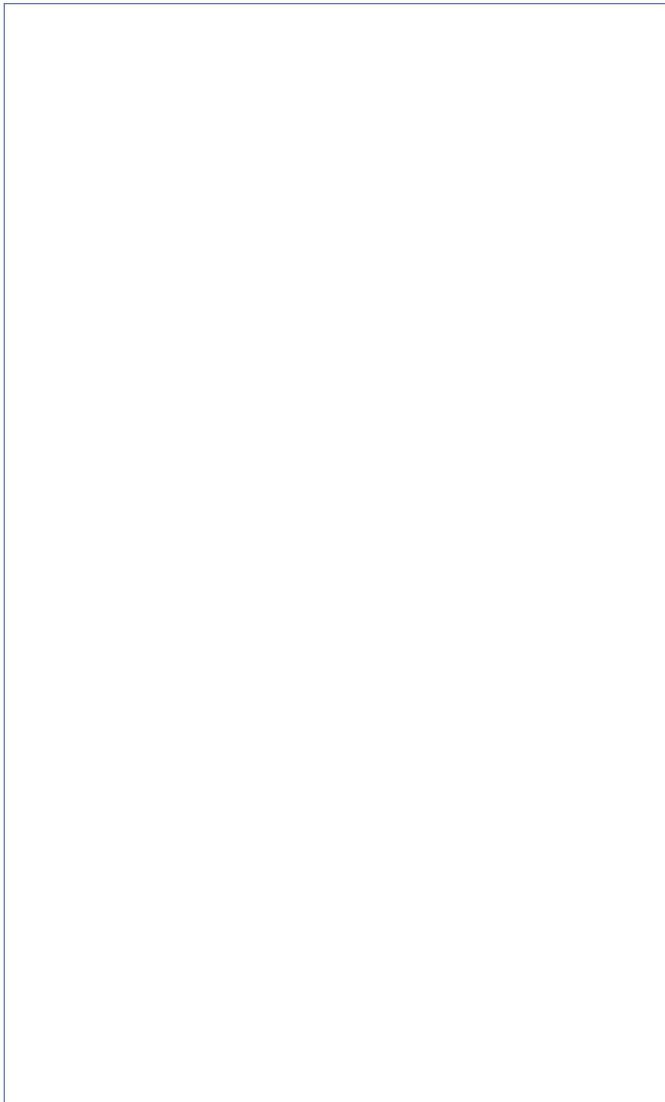
- Zeichne sie in die Kästen und beschrifte sie:



Lykabettus (Szene 3)

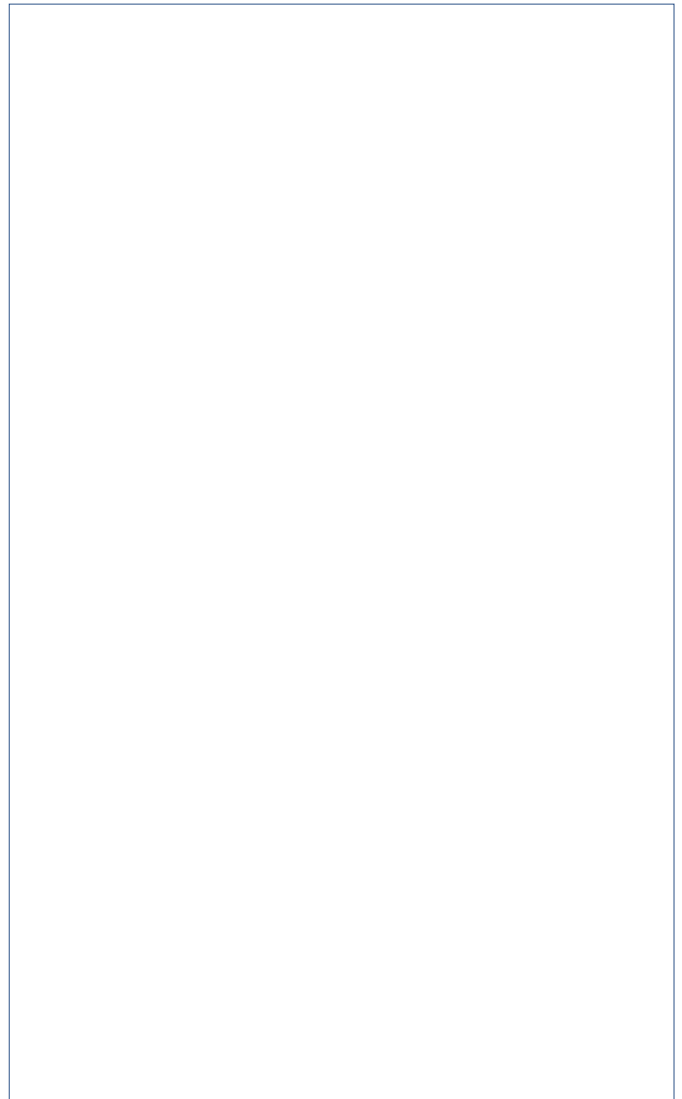
Aufgabe 1:

Was findest du in Büchern und im Internet über den Berg Lykabettus? Notiere die wichtigsten Daten und Fakten in etwa drei bis fünf Sätzen. Erwähne darin auch, warum dieser Berg heute eine besondere Touristenattraktion ist.



Aufgabe 2:

- Schaue dir die kleine Kirche auf dem Berg genauer an. Was fällt dir alles auf? Mache dir Stichpunkte.
- Spricht in Partnerarbeit über eure Beobachtungen und ergänzt jeweils eure Notizen.
- Diskutiert anschließend in der Klasse, was die Sankt-Georgs-Kapelle von anderen europäischen Kirchen unterscheidet. Zur Vorbereitung auf die Diskussion könnt ihr einige bekannte Kirchen auswählen, Bilder von ihnen aufhängen und zentrale Informationen dazu sammeln.



Die Metéora-Klöster (Szene 5)

Die Metéora-Klöster gehören zum UNESCO-Weltkulturerbe.



Aufgabe 1:

- Finde heraus, was es mit dem Weltkulturerbe auf sich hat. Was umfasst das Welterbe? Welche Bedingungen müssen erfüllt sein, damit Stätten auf die Liste gesetzt werden?
- Recherchiere auch, was in Griechenland alles zum Weltkulturerbe gehört. Erstelle zu zweit ein Wandplakat über das Weltkulturerbe in Griechenland.

Aufgabe 2:

- Finde heraus, was ein Eremit und was ein Mönch ist. Worin unterscheiden sie sich?
- Sucht in Kleingruppen Informationen, die den Zweck und die Geschichte der Metéora-Klöster beschreiben. Versucht, Antworten auf folgende Fragen zu finden und stellt sie übersichtlich zusammen: Wann und warum

wurden die Klöster dort gebaut? Wie viele Klöster gab es früher, wie viele sind es heute? Wie war das Leben der Eremiten, Mönche und Nonnen in den ersten erbauten Klöstern? Wie sah ihr Tagesablauf? Wie kamen sie auf die Felsen und wieder herunter?

Aufgabe 3:

Stell dir vor, du verbringst mit deiner Familie zwei Ferienwochen in einem Haus fernab der Zivilisation. Dort gibt es keinen Handyempfang, keine Restaurants oder Bars, keine anderen Menschen; um euch herum gibt es nur Natur. Wie würdest du dich fühlen? Wie würdest du die Zeit dort gestalten?

Schreibe eine kurze Geschichte über deinen Aufenthalt:

Griechische Sehenswürdigkeiten

Recherchiere im Internet und arbeite mit dem Atlas.

Aufgaben:

- Trage die Sehenswürdigkeiten, die du kennengelernt hast, in die Karte ein.
- Markiere drei weitere Stätten des Weltkulturerbes auf der Karte.
- Finde heraus, welche die drei größten Inseln sind. Notiere ihre Namen und ihre Größe (km² und Einwohnerzahl Griechenlands).

- Schreibe die Nachbarländer Griechenlands auf:



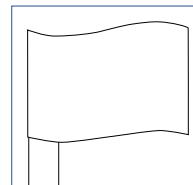
Steckbrief eines Landes in Europa

Wähle ein Land in Europa aus, in dem du schon einmal warst oder das du gern näher kennenlernen würdest. Fülle die Felder aus und ergänze, was dir fehlen sollte. Du kannst auch auf einem separaten Blatt etwas dazu malen oder Bilder ausschneiden und aufkleben.

Mein gewähltes Land heißt: _____

Farben der Flagge: _____

Hauptstadt: _____



Eine besondere Region (Landschaft, Gebirge u. Ä.): _____

Ein typisches Essen: _____

Ein berühmter Mensch: _____

Das Länderkürzel: _____

„Guten Tag“ heißt: _____

„Auf Wiedersehen“ heißt: _____

_____ heißt : _____

_____ heißt : _____

_____ heißt : _____

Lese-, Medien- und Linktipps

Lese- und Medientipps

Fabian Lenk/Stephan Schad (Sprecher)

Falsches Spiel in Olympia

Reihe „Die Zeitdetektive“ (Folge 10)

Jumbo Neue Medien & Verlag, Audio CD/Laufzeit 75 Min.,
Hamburg 2016, ca. € 10.99, ab 9

Die Freunde Julian, Kim, Leon und ihre geheimnisvolle Katze Kija gehen ungeklärten Verbrechen aus der Vergangenheit auf die Spur. Startpunkt ihrer Fälle ist der geheime Raum „Tempus“ in der Bibliothek des Klosters Sankt Bartholomäus, zu dem die Jungs einen Schlüssel besitzen. Dieses Mal dreht sich alles um die Olympischen Spiele. Ging es denn bei den Wettkämpfen in der Antike immer mit rechten Dingen zu?

Peter Lerangis

Seven Wonders – Der Koloss erwacht

Die Seven Wonders-Reihe (Bd. 1)

cbj Verlag, München 2014, 384 S., € 14.99, ab 10

Eines Tages entdeckt der dreizehnjährige Jack per Handspiegel ein seltsames Zeichen auf seinem Hinterkopf, mitten zwischen einigen plötzlich weißen Haarsträhnen. Wenig später erfährt er, dass er über einen mysteriösen Gendefekt und damit über unglaubliche, aber fatale Kräfte verfügt. Wenn Jack und seine Freunde es nicht schaffen, sieben magische, vor Urzeiten in den sieben Weltwundern verborgene Kugeln zu finden, werden sie ihren nächsten Geburtstag nicht mehr erleben ...

Martin Nusch/Wigald Boning (Sprecher)

Das alte Griechenland – Götter, Krieger und Gelehrte

Reihe „GEOnline extra Hör-Bibliothek“

cbj audio, München 2015, Audio CD/Laufzeit 60 Min.,
ab ca. € 6.99, ab 10

„Live aus dem antiken Griechenland“ berichtet Wigald Boning von der Entstehung der Demokratie und vielen anderen kulturellen Errungenschaften. Griechische Göttersagen, das Bildungssystem und die Philosophie werden genauso

anschaulich erklärt wie die verschiedenen Kriege und die Entstehung der Olympischen Spiele. Zu Wort kommt u. a. auch der antike griechische Philosoph Platon.

Mary Pope Osborne

Das magische Baumhaus – Abenteuer in Olympia (Bd. 19)

Loewe Verlag, Bindlach 2015, 96 S., € 7.95, ab 8

Philipp und seine Schwester Anne sind das legendäre Zeitreise-Team, das reihenweise Abenteuer in den verschiedenen geschichtlichen Epochen erlebt – immer auf Geheiß von Morgan, einer Zauberin und Bibliothekarin, deren in Jahrhunderten gesammelte Bücher die Reiseanregungen bieten. Dieses Mal gehen die beiden den Olympischen Spielen der Antike auf den Grund und müssen feststellen, dass auch dort im wahrsten Sinne des Wortes nicht alles Gold war, was glänzt ...

Rick Riordan

Percy Jackson – Diebe im Olymp (Bd.1)

Carlsen Verlag, Hamburg 2011, 447 S., € 8.99, ab 12

Der zwölfjährige Percy Jackson erfährt in diesem Auftakt der beliebten Reihe, dass er ein griechischer Halbgott ist und zudem als Sohn des Poseidon derjenige ist, dem im Krieg zwischen Göttern und Titanen eine besondere Rolle zukommt. Zusammen mit Annabeth (Tochter der Athene) und Grover (einem Satyr) muss er mit Mut, Einfallsreichtum und göttlichen Fähigkeiten gegen die Titanen kämpfen, um die frühere Machtposition des Olymps wiederherzustellen.

Claire Singer

Die alten Griechen – Götter, Helden, Dichter

Reihe „Was ist was“ (Bd. 64)

Tessloff Verlag, Nürnberg 2018, 48 S., € 9.95, ab 8

Wer heute die Olympischen Spiele oder das Pantheon in Athen besucht, der blickt auf das kulturelle Erbe der alten Griechen. Wie diese gelebt, gekämpft und gedacht haben, können junge Hobby-Archäologen hier erfahren. Reich bebildert geht es um Götter, Sport, Bauwerke und mehr und auch „Fun-Facts“ und „Angeberwissen“ fehlen nicht.

Linktipps

- **Lucys Wissensbox** (Kinderzeitmaschine): goo.gl/p5d7P8
- **Die Griechen** (Planet Schule): goo.gl/YB1EsR
- **Die Griechen** – Griechenland gilt als die Wiege Europa (ZDF/terra x): goo.gl/GHfVRp