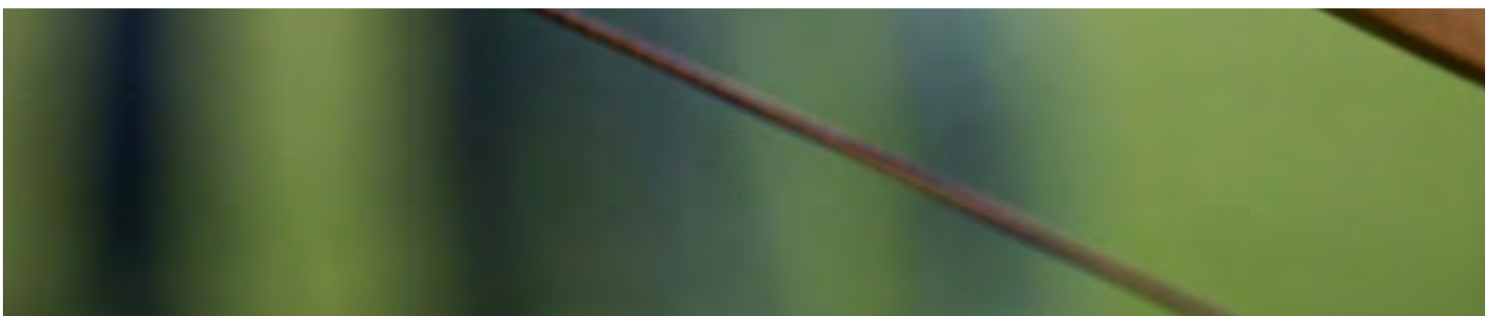


Robin Hood



Themen der Expedition:

Robin Hood, Recht und Gerechtigkeit, Mittelalter

Lehrplanbezug und Unterrichtsziele:

Sagengestalten und Helden in Märchen und Mythen; Recht, Gerechtigkeit und Ungerechtigkeit; Auseinandersetzung mit Zeit in Form von Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

Unterrichtsfächer:

Englisch, Deutsch, Sachunterricht, Ethik

Sprache der Expedition:

Englisch

Klassenstufen:

3 und 4

Anmerkungen zum Material:

Im Grundlagenmaterial „Virtual Reality im Klassenzimmer“ finden Sie weiterführende Informationen rund um den Einsatz von Google Expeditions im Unterricht: www.derlehrerclub.de/expeditions
Falls Sie das Material ausgedruckt nutzen möchten, können Sie den hinter jeder Verlinkung hervorgehobenen Shortlink in die Browserzeile eingeben. Dann öffnet sich die entsprechende Seite.

Szenen der Expedition:

1. Meet Robin Hood (Treffen mit Robin Hood)
2. The Sheriff of Nottingham
(Der Sheriff von Nottingham)
3. Robin breaks into Nottingham Castle
(Robin bricht in Nottingham Castle ein)
4. The Sheriff of Nottingham discovers Robin
(Der Sheriff von Nottingham entdeckt Robin)
5. Medieval Cooking (Kochen im Mittelalter)
6. Medieval Blacksmith (Der Schmied im Mittelalter)
7. Henchmen vs. Merry Men (Schergen vs. Gefährten)
8. Henchmen vs. Merry Men 2 (Schergen vs. Gefährten 2)
9. Robin and Richard the Lionheart
(Robin und Richard Löwenherz)

Hinweis für die Lehrkraft:

In Szene 7 „Henchmen vs. Merry Men“ kämpfen der Sheriff von Nottingham und seine Schergen gegen Robin Hood und seine Merry Men. Die genauen geschichtlichen (oder überlieferten) Details sind

für Grundschüler zu komplex. Die Szene bietet sich aber an, um eine Diskussion über Gerechtigkeit zu führen (siehe Arbeitsblatt „[Recht und Gerechtigkeit](#)“).

IMPRESSUM

Herausgeber und Verleger: Stiftung Lesen, Römerwall 40, 55131 Mainz, www.stiftunglesen.de

Verantwortlich: Dr. Jörg F. Maas, Programme: Sabine Uehlein; Fachautorin: Isabelle Angelberger, päd. Landesinstitut Rheinland-Pfalz; Redaktion: Silke Schuster; Gestaltung: wordsimages Mainz; Bildnachweis: © pixabay.com (Cover);

© Isabelle Angelberger (gezeichnete Illustrationen S. 3, 10); © openclipart.org (Illustrationen S. 6)

Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten.

© Stiftung Lesen, Mainz 2018. Die Arbeitsblätter dürfen für Unterrichtszwecke kopiert werden.

Impulse zum Einstieg in Expedition und Thema

Beobachten und Beschreiben

Geben Sie Ihrer Klasse zunächst einige Minuten Zeit, um sich in Szene 1 umzusehen und einen ersten Eindruck zu gewinnen. Auf diese Weise können Sie in jeder Szene verfahren, die Sie mit Ihrer Klasse entdecken möchten. Hier geht es um das Betrachten, das Wahrnehmen und die Faszination der Bilder.

Achten Sie darauf, regelmäßig Pausen einzulegen, und die Schülerinnen und Schüler jeweils max. fünf Minuten in einer Szene verweilen zu lassen. Das Gespräch und die thematischen Vertiefungen können anschließend ohne den Blick in die Szene weitergeführt werden.

Nachdem Ihre Schülerinnen und Schüler einen Eindruck bekommen haben, können Sie ihre Aufmerksamkeit mit Fragen leiten (als Guide lenken Sie die Blicke an die entsprechende Stelle in der Expedition).

Hinweis für die Lehrkraft:

In Szene 1 können Sie beispielsweise typische Merkmale Robin Hoods bearbeiten (siehe auch Arbeitsblatt „Robin Hood“). Dafür drücken Sie lange mit dem Finger auf die jeweilige Stelle (z. B. das Trinkhorn), sodass Ihre Schülerinnen und Schüler einen Pfeil zu dem Gegenstand sehen können. Die entsprechenden Vokabeln können Sie auch auf Wortkarten ausdrucken und an die Wand hängen.

Mögliche Fragen:

- Wen zeigt die Szene? Woran erkennst du das?
- Wo könnte das sein?
- Wann könnte das sein?

Aktivierung von Vorwissen

Wenn sich Ihre Schülerinnen und Schüler in der jeweiligen Szene umgesehen und Einzelheiten beobachtet haben, legen Sie eine Pause ein, um vorhandenes Wissen zum Thema zusammenzutragen.

Mögliche Fragen:

- Was weißt du über Robin Hood?
- Wo lebte er?
- Wann lebte er?
- Wofür ist er berühmt?
- Welche weiteren Personen gehören zu der Geschichte?



Klassenbibliothek:

Bauen Sie, ggf. gemeinsam mit Ihren Schülerinnen und Schülern, eine kleine Klassenbibliothek zum Thema Robin Hood auf. Vielleicht hat das ein oder andere Kind zu Hause ein passendes Buch, das es für das Projekt ausleihen würde, und/oder Sie stellen mithilfe der Schul- und Stadtbibliothek eine thematische Lesekiste mit Sachbüchern und erzählender Literatur zusammen. Eine Auswahl an Lesetipps finden Sie am Ende des Dokumentes.

Robin Hood (Szene 1)

In Szene 1 kannst du einige typische Merkmale entdecken, die Robin Hood als Figur ausmachen.

Aufgabe 1:

Finde die deutschen Übersetzungen der englischen Begriffe und trage sie in die Felder ein (inkl. der korrekten Artikel der, die oder das).

bow: _____

arrow: _____

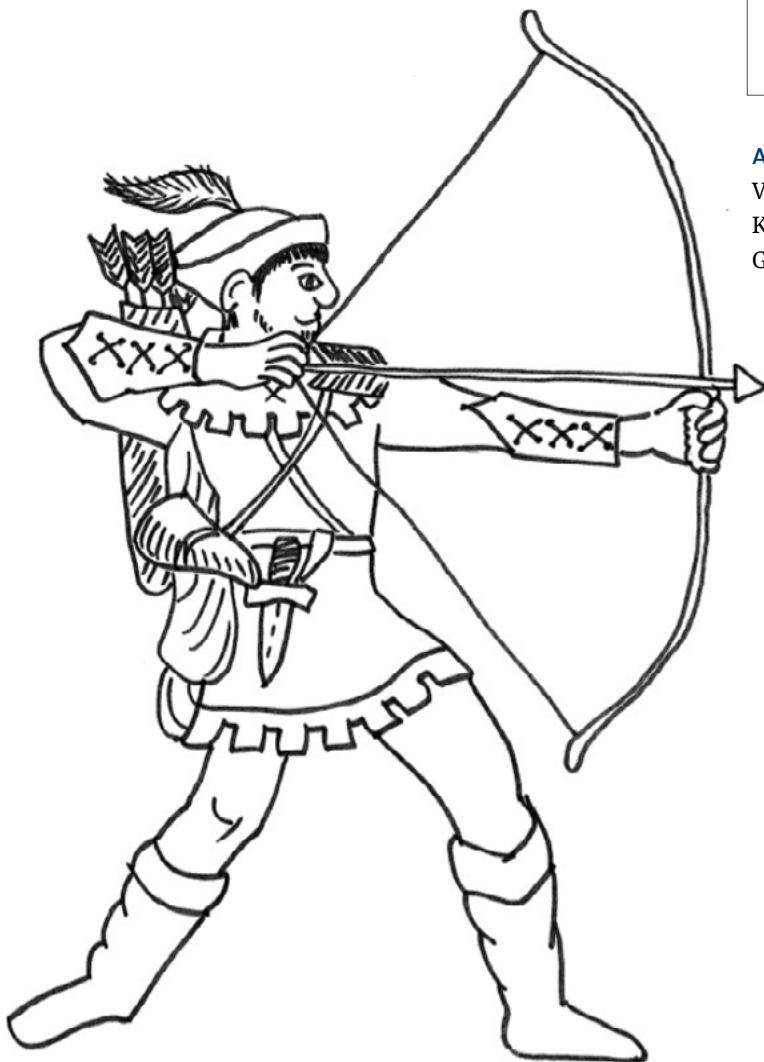
quiver (with spare arrows): _____

hunting horn: _____

dagger: _____

green cape: _____

hood: _____



Aufgabe 2:

Finde dich mit einer Partnerin oder einem Partner zusammen. Übt gemeinsam die englische Aussprache. Ihr könnt die Vokabeln alternativ auch in der gesamten Klasse wiederholen und dafür ausgedruckte Wortkarten an der Wand zur Hilfe nehmen.

Aufgabe 3:

Beantworte die folgende Frage. Recherchiere dafür in Sachbüchern oder in Kindersuchmaschinen im Internet.

Do you know Robin Hood?

Beschreibe, wer Robin Hood ist:

Aufgabe 4:

Verbinde – entweder in einem Ausdruck oder über die Kommentarfunktion im PDF – die Wörter mit den richtigen Gegenständen.

green feathered hat

hunting horn

quiver

bow and arrow

dagger

boots

Die Legende von Robin Hood (alle Szenen)

Aufgabe 1:

Lies den Text sorgfältig durch.

Die Legende von Robin Hood

Robin Hoods Geschichte spielte wahrscheinlich um das Jahr 1100. Damals lebten in den Wäldern von Sherwood in England viele sogenannte Geächtete – Menschen ohne Haus, ohne Hof, ohne Rechte. Geächtet konnte man schon sein, wenn man Holz sammelte, um ein wärmendes Feuer zu machen. Oder wenn man jagte, um nicht zu verhungern. Jagen durften damals nur Adlige. Geächtete Menschen flohen in die Wälder und versteckten sich dort.

Der Legende nach lebte zu dieser Zeit auch Robin Hood im Wald von Sherwood. Oft wird erzählt, sein echter Name sei Robert von Locksley gewesen. Mit seinen Gefährten, den Merry Men, überfiel er reiche Adlige und verteilte das Geld unter den Armen. Zu Robins berühmtesten Gefährten gehörten Little John, Will Scarlet, Bruder Tuck und Maid Marian.

Prinz John, der Bruder von Richard Löwenherz, schmiedete Pläne, um dem König die Krone zu stehlen, während dieser sich auf einem Kreuzzug* befand. Da Robin Hood ein treuer Untertan** von Richard Löwenherz war, bekämpfte er Prinz John und dessen Adligen. Prinz John beauftragte den Sheriff von Nottingham mit Robin Hoods Gefangennahme. Robin Hood und seine Freunde waren aber zu gerissen. Sie entkamen immer wieder ihren Verfolgern. Die Menschen in den Dörfern halfen ihm, weil er die Ärmsten vor dem Sheriff schützte.

Eines Tages gelang es Robin Hood in die Burg des Sheriffs, Nottingham Castle, einzubrechen. Er konnte dessen ganzes Gold stehlen und den Sheriff gefangen nehmen.

Man sagt, dass Richard Löwenherz schließlich in sein Königreich England zurückkehrte. Er hatte von dem tapferen und mutigen Räuber gehört, der den Ärmsten unter den Armen half. Als Bettler verkleidet, tauchte er im Wald von Sherwood auf, um sich von Robins Heldenmut zu überzeugen. Als dieser seinen König erkannte, verbeugte er sich vor ihm. Um Robin Hoods Treue zu belohnen, begnadigte König Richard ihn. Robin Hood lebte fortan als freier Mann und nicht mehr als Geächteter. Einigen Erzählungen zufolge vermählte der König auch Robin und Maid Marian.

* Im Mittelalter wurden Kriege zwischen Christen und Muslimen als Kreuzzüge bezeichnet. Sie hießen so, weil die christlichen Kämpfer große Kreuze auf ihre Ausrüstung gemalt hatten.

** Im Mittelalter wurde ein Mensch als Untertan bezeichnet, wenn er der Herrschaft eines anderen unterworfen war.

Die Legende von Robin Hood (alle Szenen)

Aufgabe 2:

- Was ist eine Legende? Lies [hier](https://bit.ly/1ZloZ1R) nach, welche Merkmale eine Legende hat: <https://bit.ly/1ZloZ1R>
Die folgende Übersicht zeigt den Unterschied zwischen Sage und Märchen. Fülle die leeren Felder entsprechend für die Legende aus.
- Oft spricht man von der „Legende von Robin Hood“. Was macht Robin Hoods Geschichte zu einer Legende? Notiere deine Gedanken im Kasten:
- Lies den Text auf der vorherigen Seite erneut in einem Ausdruck durch und unterstreiche die Merkmale einer Legende in der entsprechenden Farbe:
 - Wer spielt in der Geschichte mit, z. B. Heilige oder besonders vorbildhafte Menschen? » Blau;
 - Was könnte vielleicht wahr sein, z. B. die Orte, die Menschen, berühmte Persönlichkeiten » Rot;
 - Worum geht es in der Geschichte, z. B. was tut oder erlebt der Held » Gelb

Merkmale	Sage	Märchen	Legende
Bezug zur Wahrheit	Historische Bezüge, wahrer Kern	Frei erfunden (überliefert oder von einem Autor verfasst)	
Ort	Ort und Zeitangaben genau	Ort und Zeit unklar	
Realitätsnähe	Fabelwesen, Zauberwelten	Fabelwesen, Zauberwelten	
Schauplätze	Reale Schauplätze	Nicht genau benannte Schauplätze (ein Wald, ein Schloss)	
Personen	Helden, übernatürliche Wesen, Götter	Personen mit magischen Fähigkeiten, sprechende Tiere	
Handlung	Handlung/Inhalt wird bestimmt von einem historischen Ereignis, auf welchem die Sage beruht/beruhen soll	Typische Handlung (Auszug eines Helden – Bewährung – Lösung des Problems)	

Kochen wie bei Robin Hood (Szene 5)

Aufgabe 1:

Schau dir gemeinsam mit einer Partnerin/einem Partner Szene 5 nochmal genau an. Notiert eure Antworten zu folgenden Fragen:

Wo wird gekocht? _____

Welche Lebensmittel benutzt die Köchin? _____

Warum wird fast ausschließlich Gemüse gekocht? _____

Benennt die Gewürze, die ihr kennt. _____

Aufgabe 2:

Informiere dich über das Essen der armen Leute im Mittelalter: Welche Lebensmittel kamen in den Kochtopf? Beschrifte die Illustrationen.



Was denkst du, warum nur wenig Fleisch gegessen wurde?

Frage für Profis:

Warum kam bei armen Leuten selten Wild auf den Tisch?

Recht und Gerechtigkeit (Szene 7)

Robin Hood steht für die Schwachen ein, die sich selbst nicht wehren können. Er kämpft mit Pfeil und Bogen gegen die Ungerechtigkeit. Aber was ist eigentlich gerecht oder ungerecht?

Aufgabe 1:

Beschreibe einen Moment aus deinem Leben, in dem du dich ungerecht behandelt gefühlt hast. Begründe deine Einschätzung und beschreibe, wie du reagiert hast.

Aufgabe 2:

Tausche dich erneut mit deiner Partnerin/deinem Partner aus. Stellt Beispiele – selbst erlebte Situationen oder solche, die ihr als Außenstehende mitbekommen habt – zusammen: Was ist für euch gerecht, was ist ungerecht?

Gerecht ist wenn, ...	Ungerecht ist wenn, ...

Aufgabe 3:

Robin und seine Merry Men bekämpften die Ungerechtigkeit mit Pfeil und Bogen. Bestimmt hast du eine Idee, wie du dich auch ohne Gewalt gegen Ungerechtigkeit wehren kannst. Schreibe Ideen auf und tausche dich mit deiner Partnerin/deinem Partner darüber aus:

Unterrichtsimpulse

Anhand der Unterrichtsimpulse können Sie mit Ihrer Klasse einzelne Aspekte vertiefen und auch mit älteren Schülerinnen und Schülern in die Materie eintauchen.

Steckbrief Robin Hood

Die Kinder verfassen einen Steckbrief (alternativ: eine Kurzgeschichte) über Robin Hood, in dem sie alle wichtigen Merkmale abdecken, die seine Person betreffen. Sie können dafür ergänzend in Sachbüchern und Kindersuchmaschinen recherchieren. Am besten tasten sie sich über die W-Fragen heran. Vorschläge: Wer war Robin Hood? Was hat er gemacht? Wann lebte er? Wo war er zu Hause? Warum hatte er Feinde? Wie kam es, dass er geächtet war? Welche Absicht verfolgte er mit seiner Art zu leben?

Realität

Einige Personen gab es nachweislich, manche der genannten Orte wie z. B. Nottingham Castle existieren real. Lassen Sie Ihre Schülerinnen und Schüler recherchieren und eine Aufstellung (mit Beschreibung) machen, welche der Personen und Orte es tatsächlich gab/gibt.

Berufe im Mittelalter

In der Expedition wird der Beruf des Schmiedes vorgestellt. Ihre Schülerinnen und Schüler setzen sich intensiver mit diesem Beruf auseinander: Wozu braucht der Schmied das Feuer? Warum trägt der Schmied eine Lederschürze? Was wurde im Mittelalter geschmiedet? Welche Geräte benutzt der Schmied? Gibt es heute noch Schmieden? Anschließend recherchieren sie, welche Berufe im Mittelalter noch ausgeübt wurden (z. B. Glasmacher, Sattler, Schuhmacher, Wirt etc.).

Gesellschaft im Mittelalter

Die Schülerinnen und Schüler finden heraus, wie die Gesellschaft im Mittelalter aufgebaut war (Stichwort Stände). Sie arbeiten die Unterschiede heraus, anhand derer zu erkennen war, zu welchem Stand ein Mensch gehörte (z. B. Kleidung, Ausstattung etc.). Außerdem benennen und erklären sie die verschiedenen Stände (Klerus/Geistliche, Adel, Bauern).

Lesen- und Linktipps

Lesetipps

Rüdiger Betram

Retter der verlorenen Bücher – Mission Robin Hood

Ueberreuter Verlag, Berlin 2018, 192 S., € 12.95, ab 8

Oskar, Emma und Maya können es nicht glauben: Ihre Lieblingsbücherei soll zugemacht werden! Und es kommt noch schlimmer, denn nach der Rettung der wichtigsten Bücher werden die drei Kinder auch noch von Klassenrüpeln bedroht. Als Oskar jedoch aus einem angeblich magischen Buch vorliest, das ihnen die Bibliothekarin geschenkt hat, kommt es zu einem stürmischen Gewitterschauer. Als dieser plötzlich wieder endet, finden sich die drei Freunde in einem Wald wieder. Genauer gesagt im Sherwood Forest ...

Dirk Gouder/Birthe Hesebeck/Georg Lilitakis/Stefan Schulz

Mit Robin Hood in den Wald – Waldabenteuer für Kinder

Ökotopia Verlag, Aachen 2013, 125 S., € 24.99, Projekte von 3 bis 12 Jahren

Jeder Wald kann eine ganz eigene Welt voller Abenteuer sein. Wie der legendäre Robin Hood können auch kleine und große Entdecker ihm Nacheifern und das Leben im Wald nachempfinden. Mithilfe von Bauanleitungen für das perfekte Waldlager, mit Tipps zum Einrichten einer Waldküche und vielen Informationen zur Tier- und Pflanzenwelt wird jeder Ausflug unvergesslich. Dazu gibt es unzählige Spiele und andere Beschäftigungsmöglichkeiten, stets begleitet von den Geschichten um Robin Hood und seine Freunde. Alle Themengebiete sind illustriert und beinhalten wichtige Tipps für die durchführenden Fachkräfte.

Linktipps

- **Knietzsche und die Gerechtigkeit** (Planet Schule): <https://bit.ly/2vufjx3>
- **Robin - Schlitzohr von Sherwood** (Folgen der Zeichentrick-Serie, ZDFtivi): <https://bit.ly/2v9GHLg>
- **Leben wie im Mittelalter** (SWR Kindernetz): <https://bit.ly/2O8iXhB>

Howard Pyle/Maria Seidemann

Robin Hood

Der Bücherbär: Klassiker für Erstleser

Arena Verlag, Würzburg 2012, 66 S., € 7.99, ab 7

Diese etwas andere Version des Klassikers erzählt die Abenteuer des gewitzten Rebellen und seiner munteren Gefährten auf kinderfreundliche und unterhaltsame Art und Weise. Die Geschichten von Robin, Little John, Bruder Tuck und dem Sheriff von Nottingham werden ergänzt durch farbenfrohe Bilder, die das Buch zusammen mit der großen, gut leserlichen Schrift für Leseanfänger zu einem Lesevergnügen machen.

Rosemary Sutcliff

Robin Hood

Anaconda Verlag, Köln 2014, 256 S., € 4.95, ab 10

Jeder kennt den Namen Robin Hood. Der „Rächer der Enterbten“ und Rebell gegen die Tyrannen des mittelalterlichen Englands ist nach wie vor eine berühmte Figur, doch immer weniger Menschen kennen seine Geschichte genauer. Die Flucht in den Wald, der Kampf gegen Little John auf der Brücke und die Begegnung mit Bruder Tuck sind nur einige der vielen Abenteuer, die die Legende um den enterbten Adligen ausmachen. Wer diese lebendig und bewegend geschrieben nachlesen möchte, ist mit diesem Buch gut bedient.

Lösungshilfe

Arbeitsblatt 1 „Robin Hood“

bow: der Bogen

arrow: der Pfeil

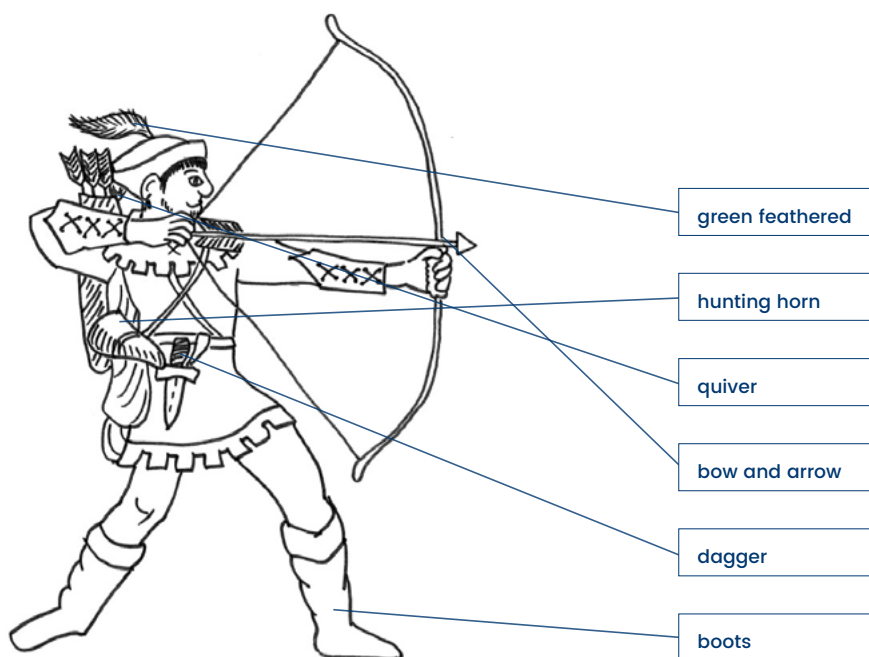
quiver (with spare arrows): der Köcher (mit Ersatzpfeilen)

hunting horn: das Jagdhorn

dagger: der Dolch

green cape: der grüne Umhang

hood: die Kapuze



Arbeitsblatt „Die Legende von Robin Hood“

Merkmale	Sage	Märchen	Legende
Bezug zur Wahrheit	Historische Bezüge, wahrer Kern	Frei erfunden (überliefert oder von einem Autor verfasst)	Historische Bezüge, wahrer Kern
Ort	Ort und Zeitangaben genau	Ort und Zeit unklar	Ort und Zeitangaben genau
Realitätsnähe	Fabelwesen, Zauberwelten	Fabelwesen, Zauberwelten	Keine Zauberwelten oder Fabelwesen
Schauplätze	Reale Schauplätze	Nicht genau benannte Schauplätze (ein Wald, ein Schloss)	Reale Schauplätze
Personen	Helden, übernatürliche Wesen, Götter	Personen mit magischen Fähigkeiten, sprechende Tiere	Heilige, besonders tugendhafte Menschen
Handlung	Handlung/Inhalt wird bestimmt von einem historischen Ereignis, auf welchem die Sage beruht/beruhen soll	Typische Handlung (Auszug eines Helden – Bewährung – Lösung des Problems)	Handlung/Inhalt wird bestimmt von der Biografie der historischen Person, auf welcher die Legende beruht